

Музыкальное развитие ребёнка



Есть мнение, что в жизни детей слишком мало разноплановой музыки. А между тем, самые обыденные будничные дела, такие как прием пищи, игра, уборка комнаты, отдых, сон, водные процедуры, зарядка — можно сопровождать музыкальными произведениями различных стилей и жанров.

КАКУЮ МУЗЫКУ СЛУШАТЬ ДЕТЯМ?

Все дети любят веселые, быстрые ритмы. Это соответствует их обычному внутреннему состоянию — «встроенному моторчику». Однако не уходите и от грустных, минорных тем, от лирических мотивов. Ребенок должен прочувствовать, что любое (талантливое!) музыкальное произведение — это живой организм, который дышит своим настроением. Многие специалисты рекомендуют воспитывать детей, начиная с внутриутробного развития, на классической музыке (Моцарт, Вивальди, Бетховен, Чайковский, Бах, Шопен). Большинство детей также любят слушать народные и детские песни. Кто-то предпочитает поп-музыку, кто-то фанатеет от рока, кому-то нравятся звуки там-тама. Предлагайте ребенку богатое и разнообразное музыкальное меню.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПСИХОЛОГОВ

✿ Не делайте музыку постоянным фоном жизни, то есть нежелательно, чтобы весь день в доме играла музыка (радио, телевизор, музыкальные диски). Перенасыщенность приведет к тому, что дети перестанут обращать внимание на музыку. А с другой стороны, минуты тишины им необходимы, поскольку их нервная система в этом возрасте неустойчива и подвижна, они быстро утомляются от шума.

✿ Низкие частоты и слишком громкая музыка могут вызывать у детей чувство страха и тревоги. Высокие частоты им больше по душе.

✿ В последнее время все чаще говорят о вреде наушников: их частое применение ведет к ухудшению слуха. Не разрешайте ребенку пользоваться наушниками в течение продолжительного времени.

Музыкальное развитие предполагает не только непосредственное прослушивание музыкальных произведений или игру на музыкальном инструменте, но и пение, работу

со звуками и интонацией, движение под музыку, умение распознавать и воспроизводить окружающие звуки. Существует много игр, способствующих общему музыкальному развитию.

Музыкальные игры для детей

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ БУТЫЛКИ». Эта игра развивает музыкальный слух. Заполните водой несколько стеклянных бутылок (разный объем). Возьмите металлическую ложку за краешек и слегка постучите по бутылкам. Научитесь сортировать бутылки по уровню звука: например, бутылки с низким звучанием ставьте справа, а с более высоким — слева. Пробуйте составлять простые мелодии из «музыкальных» бутылок.

ИГРА «НАХЛОПАЙ МЕЛОДИЮ». Эта игра направлена на развитие чувства ритма. Объясните ребенку, что любимые мелодии можно напевать, насвистывать, настучивать. А можно попробовать воспроизвести их с помощью хлопков в ладоши. Выберите простую и знакомую вам мелодию детской песенки.

РИСУЕМ МУЗЫКАЛЬНЫЕ КАРТИНКИ. Для проведения этой игры вам понадобится подборка музыкальных произведений (классика, этническая музыка), карандаши и бумага. Попросите ребенка прослушать мелодию и нарисовать к ней картинку. Эта игра хорошо развивает образное мышление и воображение. Кроме того, музыка помогает создать определенный настрой, снять напряженное эмоциональное состояние. Используйте ее здоровое влияние на психику ребенка.

По материалам книги Т. И. Образцовой «Музыкальные игры для детей»

✿ «Звуки мира». Прислушайтесь к звукам окружающего мира. Слышно, как шумят машины за окном, гудят поезда и самолеты, поют птицы, а в доме шипит закипающий чайник. Попросите ребенка пропеть, «пропыхтеть», «прошуметь», то есть воспроизвести слышимые нами звуки.

✿ «Инсценировка сказки». Выберите простую детскую сказку для инсценировки («Теремок», «Заюшкина избушка», «Репка»), Договоритесь, что вместо реплик вы будете использовать гласные звуки или междометия (ах, ух, эх, ох), их нужно будет напевать. Для инсценировки вам понадобится группа детей, где вы распределите роли. Пусть каждый потренируется общаться с помощью гласных. Условьтесь, что отдельные звуки будут что-то обозначать: смех («и»), страх («у», «ы»), замешательство («э»), крик («а»), восторг, удивление («о»).

Музыкальные игры с использованием информационных компьютерных технологий

Современное образование невозможно себе представить без использования информационных ресурсов. Постепенно использование компьютерных технологий входит и в систему дошкольного образования.

Это связано не только с развитием техники и технологий, но и, прежде всего, с переменами, которые вызваны развитием информационного общества, в котором основной ценностью становится информация и умение работать с ней, разработка проектов и программ, способствующих формированию человека современного общества.

Детский сад - часть общества, и в нём, как в капле воды, отражаются те же проблемы, что и во всей стране. Поэтому очень важно организовать процесс обучения так, чтобы ребёнок активно, с увлечением и интересом занимался на музыкальном занятии. Помочь музыкальному руководителю в решении этой непростой задачи может сочетание традиционных методов обучения и современных информационных технологий, в том числе и компьютерных. Поэтому, применение ИКТ в работе с детьми по общеразвивающей программе, заключается в том, что педагоги используют в своей работе мультимедийные возможности компьютера для повышения мотивации к обучению и облегчения усвоения детьми учебного материала различной направленности. Так, например, для развития детей младшего и среднего дошкольного возраста актуальным является использование цифровых технологий в фото- и видеосъемке. Включив в слайд-шоу или презентацию в качестве вариативной наглядности объект, хорошо знакомый ребенку, мы запускаем сразу несколько психических процессов:

- узнавание «родного» предмета из окружения ребенка вызывает радость, а для малышей это немаловажно;
- способствует развитию операций обобщения;
- обратный процесс, когда встретив в своем окружении предмет, о котором уже говорили и видели его на экране, у ребенка выстраивается цепочка воспроизведения остального материала связанного с этим предметом (ассоциативная память).

Использование информационных и коммуникационных технологий в процессе музыкального развития дошкольников может значительно разнообразить музыкальную деятельность детей. Применение мультимедиа в обучении пению, может повысить

познавательный интерес дошкольников во время музыкальных занятий. Мультимедиа-средства по своей природе интерактивны, т.е. зритель и слушатель мультимедиа-продуктов не остается пассивным, информация может подаваться с видеосюжетом и музыкальным сопровождением. Важным направлением в этой работе является применение игрового метода направленного на учет психологических и возрастных особенностей ребенка и соответствующего игровой природе музыкального искусства. Цель – развить активный образно-мыслящий слух. Путь достижения цели: от слухового опыта, жизненных прообразов музыкального искусства к музицированию по слуху.

Для развития музыкально-сенсорных способностей используются специальные мультимедийные музыкально-дидактические игры и задания, в ходе которых ребенок получает возможность упражняться в различении свойств звуков и воспроизведении их доступными ему способами. Они оказывают существенное влияние, как на общее развитие ребенка, так и на развитие его эмоциональной сферы и музыкально-сенсорных способностей. Игровые задания преследуют разнообразные цели:

- расширение и закрепление представлений об окружающем мире;
- развитие способности различать и воспроизводить звуки различной высоты, длительности, силы и тембра,
- отдельных компонентов чувства ритма;
- развитие мелодического слуха, способности различать характер и настроение музыки.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников мультимедиа обладает рядом преимуществ:

- предъявление информации на экране в игровой форме вызывает у детей огромный *интерес*;
- несет в себе *образный* тип информации, понятный дошкольникам;
- движения, звук, мультипликация надолго привлекает *внимание* ребенка;

Мультимедийные презентации позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет заложить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде в память детей.

Цель такого представления развивающей и обучающей информации — повысить интерес дошкольников к музыкальной деятельности.

Задачи:

- развитие музыкальных способностей дошкольников;
- дополнение слуховых впечатлений и представлений детей;
- активизация и развитие эмоционального восприятия музыки;
- формирование познавательной мотивации у дошкольников к музыкальной деятельности.

В отличие от обычных технических средств обучения информационно-коммуникационные технологии позволяют не только насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать интеллектуальные, творческие способности в дошкольном детстве – что очень актуально.

Использование компьютерных технологий в музыкальном образовании способствует повышению интереса к обучению, его эффективности, развивает ребенка всесторонне, активизирует родителей в вопросах музыкального воспитания и развития детей. Для педагога, интернет ресурсы значительно расширяют информационную базу при подготовке к занятиям, связанную не только с миром музыки, но и с миром искусства в целом. А умение пользоваться компьютером позволяет разрабатывать современные дидактические материалы и эффективно их применять.